Le Mois Scientifique d'Aquitaine

Mars-avril 2016 n°367/368

http://www.usaquitaine.fr

édito

Le 21 janvier, le maire de Bordeaux présentait ses vœux aux associations bordelaises. Furent récompensées pour leurs actions des associations d'action sociale, solidaires, artistiques, d'insertion professionnelle, des bénévoles d'associations sportives etc., mais les associations du savoir, de la connaissance restèrent invisibles.

Il est vrai aussi que le superficiel, le spectaculaire, l'évènementiel et la communication pure sont plus dans l'air du temps et au goût du jour que la culture du savoir pérenne – terme que nous préfèrerons à celui de durable qui, mis à toutes les sauces en devient galvaudé et vide de sens.

Il y a dix ans, pour se rendre visible, l'Union scientifique d'Aquitaine, à la suggestion de sa présidente, inaugurait, en invitant Yves Coppens, une série de conférences annuelles à l'Athénée municipal. La première fut un succès. Celles qui suivirent, jusqu'à la dernière en novembre, nonobstant un contenu et des sujets de haute tenue, des intervenants parfois médiatiques furent en deçà. Quand le public, particulièrement les membres des sociétés de l'USA ne se déplacent pas, pourquoi continuer à s'impliquer dans une organisation assez lourde pour si peu de résultat ?

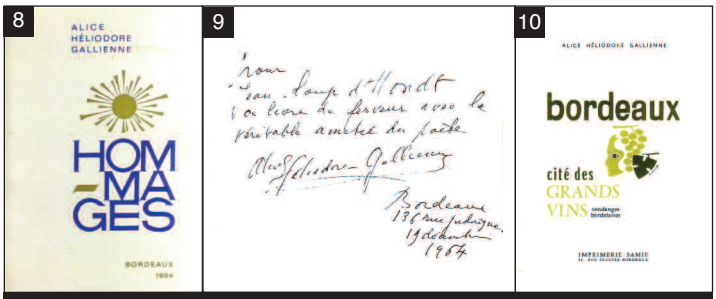
Les sociétés savantes et l'Union qui les regroupe et sans lesquelles elle n'existerait pas, doivent pourtant manifester leur existence, montrer leurs activités et savoirs, les rendre attractifs voire désirables afin de séduire et accueillir un public nouveau qui viendra les vivifier. La conférence n'est peut-être pas le meilleur moyen ; le projet de bibliothèque des Sociétés savantes, de réalisation délicate, non plus. Aussi attendons-nous toutes les suggestions, y compris les plus inattendues, et surtout pour Internet, que tout-un chacun, c'est-à-dire vous, pourriez imaginer pour atteindre les objectifs sus-énoncés.

Jean-Paul Casse
Président de l'Union scientifique d'Aquitaine

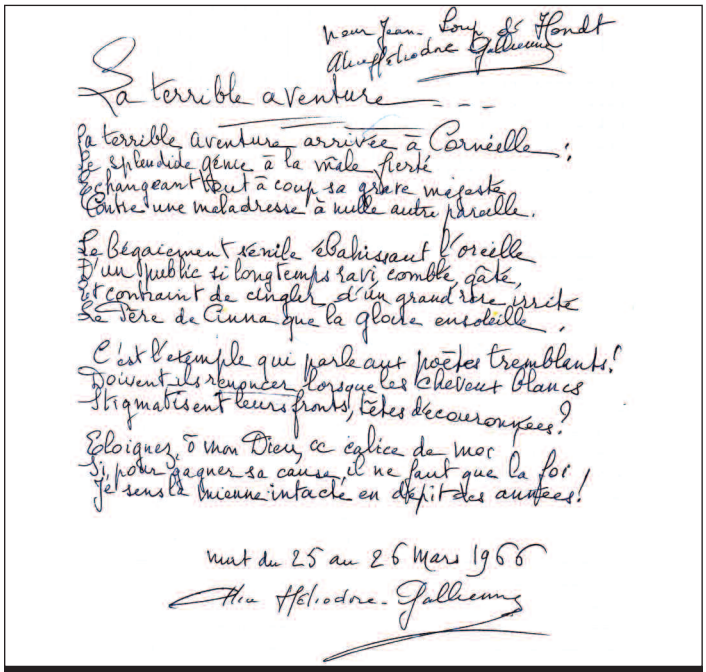
« L'Ami des Lettres » et la « Galerie du Fleuve » : autour du Bordeaux culturel voici un demi-siècle' - Partie 2

7. Alice Héliodeore-Gallienne à l'Ami des Lettres (au second plan, Floréal Otéro).

Une autre grande figure du tout-Bordeaux de l'époque était la romancière et poétesse bordelaise d'origine antillaise, créole, Alice Héliodore-Gallienne (fig. 7), membre de l'Académie Montesquieu, dont j'ai fait la connaissance juste quatre ans avant sa disparition, au moment de la publication de son recueil poétique le plus connu, *Hommages* (fig. 8), un recueil de poèmes dont chacun était dédié à l'un des habitués des galeries de peinture bordelaises, et qui lui avait temporairement apporté une certaine aisance ; une personne impressionnante par sa carrure et sa haute taille (elle devait mesurer entre 1,75 et 1,80 m). Selon ses propres termes, elle avait « grillé » trois fortunes au cours de sa vie, époques fastes ayant alterné avec des périodes de réelle misère. Peu après notre première rencontre (fig. 9), elle ne pût à nouveau garder son studio assez inconfortable de la rue Judaïque que grâce à la générosité de son éditeur, Monsieur Alain Samie ; mais elle parvenait à vivre grâce à des aides que lui avaient fait obtenir le préfet Gabriel Delaunay et le député-maire de Pessac d'alors, Jean-Claude Dalbos, sans oublier les dons qu'elle recevait de ses nombreux admirateurs (dont ma mère qui ne l'a pourtant jamais rencontrée). Souffrante et sachant qu'elle allait être hospitalisée, elle transmit pour publication l'ensemble de ses poèmes inédits à M. Samie pour qu'il les édite dans un nouvel ouvrage, *Bordeaux cité des grands vins* (fig. 10), qui constituait la suite d'*Hommages* et était conçu dans le même esprit, et qu'il mit immédiatement en chantier. Elle réalisa une quinzaine de jours plus tard qu'elle avait oublié de dédier l'une de ses œuvres au plus jeune des habitués des Galeries, moi-même (alors âgé de 22 ans), puisque je ne figurais pas alors encore sur ses listes ; elle m'en fit parvenir par la poste le texte dédicacé accompagné d'une lettre, deux documents que j'ai toujours précieusement conservés. Ce poème, intitulé *La cruelle aventure arrivée à Corneille* (fig. 11) devait dans son esprit évoquer les interrogations qui pourraient être, à la fin de sa carrière, celles du jeune chercheur que j'étais alors



*8. Couverture d'*Hommages *(A. Héliodore-Gallienne). / 9. Dédicace d'Alice Héliodore-Gallienne / 10. Couverture de* Bordeaux, Cité des Grands Vins *(A. Héliodore-Gallienne)*



Pour Jean-Louis de Flandt
Alice Héliodore Gallienne

La terrible aventure

La terrible aventure arrivée à Corneille :
Le splendide génie à la vaste fierté
Echangeant tout à coup sa grave majesté
Contre une maladresse à nulle autre pareille.

Le bégaiement senile balbutiant l'oreille
D'un public si longtemps ravi, comblé, gâté,
Et contraint de cingler d'un grand rire strié
Le Père de Cinna que la gloire ensoleille.

C'est l'exemple qui parle aux poètes tremblants !
Doivent-ils renoncer lorsque les cheveux blancs
Stigmatisent leurs fronts, têtes d'écouvillonnées ?

Eloigne, ô mon Dieu, ce calice de mort
Si, pour gagner sa cause, il ne faut que la foi
Je sens la bienne intacte en dépit des années !

Nuit du 25 au 26 Mars 1966
Alice Héliodore-Gallienne

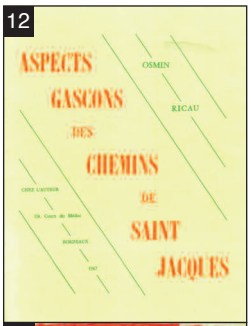
11. Fac-simile de l'original de « La cruelle aventure *» (A. Héliodore-Gallienne).*

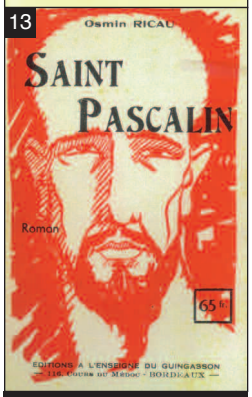
ISSN 1638-9859 - 34e année. 2,50€

encore, lorsque je ferais dans l'avenir le bilan de mon passé. Son état étant trop grave, elle décéda à l'hôpital. M. Samie retrouva le brouillon de ce poème dans ses archives et, ignorant qu'il avait été dédié, le publia comme la dernière œuvre inédite et anonyme d'Alice Hélodore-Gallienne dans la préface qu'il rédigea pour son livre posthume, en se méprenant sur son intention puisqu'il imagina qu'au terme de sa vie elle doutait encore de son talent. Cette grande dame de la littérature bordelaise, lauréate de l'Académie Française, disparue voici un demi-siècle (1966), est quasiment et injustement oubliée de nos jours, puisqu'un hommage qui lui a été rendu ces dernières années sur sa tombe au cimetière de Pessac (« la ville dont le nom claque au vent comme oriflamme ») n'aurait attiré qu'une huitaine de personnes.

Un autre habitué des Galeries était l'homme des arts du feu qui réalisait de magnifiques émaux, Raymond Mirande. C'était un homme de petite taille, modeste, timide, discret, toujours souriant, parlant peu, et qui passait inaperçu dans la foule des visiteurs, d'autant plus qu'il ne prenait aucune note. Mais il avait en fait, si l'on peut ainsi s'exprimer, une double vie, en ce sens qu'il était le féroce, cruel, redoutable et redouté éditorialiste de l'hebdomadaire *La Vie de Bordeaux*, où il tenait la rubrique très lue et appréciée de l'actualité artistique, et rendait compte à ce titre des différentes expositions et des vernissages organisés dans la cité. Selon le caractère plus ou moins acerbe de ses critiques, il était à l'origine du succès ou de l'échec d'une exposition. Jeanne Flaugergues et Henriette Bounin nous avaient présentés, et nous échangions donc chaque fois quelques mots, brefs puisqu'il était peu loquace ; mais les peintres ignoraient en quasi-totalité, sinon tous, que ce visiteur anonyme qu'ils côtoyaient était celui qui les déchirait si allègrement dans ses éditoriaux.

Dans les Galeries, on fréquentait évidemment les peintres bordelais. La saison culturelle était d'ailleurs inaugurée en chaque fin d'hiver par Jacques Chaban-Delmas par le vernissage des trois salons successifs, durant chacun deux semaines, des artistes de Bordeaux, à la galerie des Beaux-Arts place du colonel Raynal : tout d'abord celui de l'Arche, la plus ancienne et prestigieuse société artistique de Bordeaux ; la quinzaine suivante, celui des trois autres associations : La Palette, Polytendances, les Indépendants bordelais ; la troisième quinzaine exposait les artistes sans appartenance. Quelques grands noms ont alors durablement émergé : parmi les figuratifs Carrère et Floréal Otéro, disparus récemment, ainsi que leurs amis Vallet et Rivière ; parmi les fauves : Charles Cante, Charazac, Hugon ; Metchenoff, un peintre au style naïf d'origine bulgare, qui réalisait dans son atelier du cours de la Marne des foulards peints à la main et de magnifiques marines représentant la faune de pleine eau ou des grands fonds, me traduisait en français pour mes travaux de recherche des articles scientifiques publiés en russe ou en bulgare. Le félibre Osmin Ricau, natif de Vic-en-Bigorre, membre de l'Académie de Bordeaux, était à la fois un peintre et un écrivain du terroir inspiré par l'histoire et le patrimoine (fig. 12, 13) ; il peignait des paysages champêtres dont il m'offrit une toile en cadeau de mariage. Lorsqu'on s'intéressait à ses œuvres littéraires, son grand plaisir était d'offrir en outre à son admirateur un exemplaire de l'un de ses ouvrages précédents, dont il revêtait la page de garde d'une longue dédicace originale et personnalisée (fig. 14) d'une vingtaine de lignes (fig. 15), chaque fois différente, témoignant ainsi de la richesse de son inspiration.





*12. Couverture d'*Aspects gascons des chemins de Saint-Jacques *(O. Ricau)*
13. Couverture de Saint-Pascalin *(O. Ricau).*

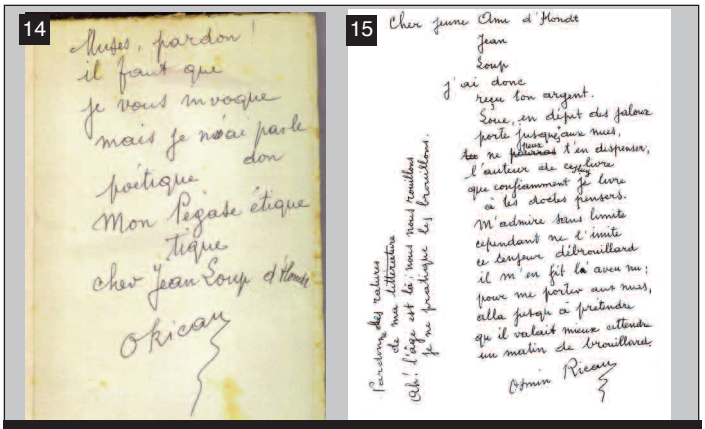
Le plus talentueux de ces maîtres était incontestablement l'ancien industriel sucrier, mécène et promoteur de logements sociaux, Henri Frugès, que je n'ai rencontré qu'à trois reprises sur quelques mois alors qu'il avait 86 ans : un petit homme à la barbe en pointe qui inspirait à la fois la sympathie et le respect, se tenant très droit, d'une rare gentillesse, toujours élégant et portant œillet à la boutonnière, s'exprimant dans un français d'une rare pureté, et qui était ainsi que son épouse la personnification de la bonne éducation et du savoir-vivre à la française. L'originalité de sa peinture résidait dans le fait qu'il mélangeait du blanc d'œuf à ses couleurs, ce qui leur donnait un reflet particulier. Ses toiles, dans un style à l'ancienne, représentaient à l'arrière-plan des ruines, des monuments ou des palais, et au premier plan une scène allégorique ou mythologique (fig. 16). Son style était intermédiaire entre le figuratif et le surréalisme, le prix de vente élevé de ses œuvres étant quant à lui incontestablement surréaliste.

Cette époque était déjà révolue dans les années 1970, puisque se sont alors éteintes sur peu de temps, après celle d'Alice Héliodore-Gallienne, les voix d'Henriette Bounin, Paulette Sabourin, Geneviève Thieulleux et Metchenoff. « L'Ami des Lettres » et la « Galerie du Fleuve » dont les propriétaires étaient déjà âgées ont ensuite fermé leurs portes (même si cette dernière a été temporairement reprise), clôturant une brillante époque culturelle et artistique de la ville de Bordeaux, dont l'auteur de ces lignes est aujourd'hui parmi de très rares autres l'un des derniers témoins et acteurs. Henri Frugès nous a quittés en 1974, Osmin Ricau en 1978, Jeanne Flaugergues en 1984 et Gabriel Delaunay en 1986. Sans doute était-il légitime de faire revivre, avant que leur souvenir ne s'estompe complètement des mémoires, ces riches heures de la ville de Bordeaux.

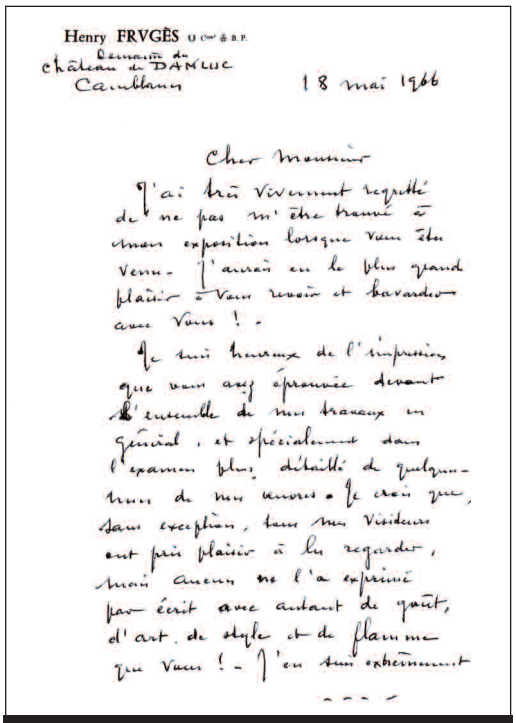
Jean-Loup D'HONDT
Directeur de recherche honoraire au CNRS
Administrateur de la Société Linnéenne de Bordeaux
Président de la Société zoologique de France.

Toutes les illustrations proviennent des archives de l'auteur.

1. Voir la première partie dans le numéro précédent



14. Brève dédicace d'Osmin Ricau / 15. Dédicace, de longueur habituelle, d'Osmin Ricau.



16. Première page d'un courrier adressé par Henri Frugès à l'auteur.

Union scientifique d'Aquitaine

Comité directeur : le 16 mars à 19 h 30
Suite à l'Assemblée générale du 21 janvier 2015 et du Comité directeur en suivant, composition du bureau du Comité directeur 2016 : Jean-Paul Casse président ; Georges Pasquier vice-président chargé des relations extérieures et faisant fonction de trésorier par intérim, Danielle Labatut trésorière adjointe, Corine Yahia secrétaire générale, Bruno Cahuzac secrétaire adjoint.

Société linnéenne de Bordeaux

Conseils d'administration : : mardis 1er mars et 5 avril à 18 h 30.
Assemblées mensuelles : mardis 15 mars et 19 avril à 18 h 30 (voir p. 4).
Assemblée générale annuelle : mardi 16 février à 18 h.
Permanence de bibliothèque : tous les mardis à 18 h.
Mycologie : permanence à la Maison de la Nature à Gradignan tous les lundis à 17 h.
Entomologie, Botanique, Géologie : permanence tous les mardis à 18 h place Bardineau.
Entomologie, séances pratiques : mardis 8 mars et 12 avril à 18 h 30 (voir p. 4).
Botanique, séances pratiques :
Jeudis 3 mars et 7 avril de 14 h à 17 h à la Maison de la Nature à Gradignan (voir p. 4).
Mardis 22 mars et 26 avril à 18 h place Bardineau (voir p. 4).
Téléphone : 05 56 44 21 02 et 09 62 51 02 73 - Courriel : linneenne.asso@wanadoo.fr
Site Internet : perso.wanadoo.fr/linneenne-bordeaux/
Toute sortie pouvant être annulée par suite d'aléas climatiques, prière de contacter le responsable de la section 48 h avant la sortie :
- Entomologie : Cyrille Gréaume 06 34 17 55 89 [cyr.gre@wanadoo.fr] ; Christian Géry [christian.gery@sfr.fr]
- Mycologie : Brigitte Vignot 05 57 52 68 60 [vignotj@wanadoo.fr]
- Géologie : Bruno Cahuzac 05 40 00 29 08 [bruno.cahuzac@u-bordeaux.fr]
- Botanique : Christophe Monferrand 05 56 70 04 44 [ch.monferrand@wanadoo.fr] ; Jean-Claude Aniotsbehere 05 56 89 62 17 [j.aniotsbehere@numericable.fr] ; Jean Laporte-Cru 05 56 21 56 33 [annie.laporte@free.fr]
Pensez à régler rapidement votre cotisation-abonnement (38 euros pour 2016)…et merci de nous communiquer vos nouvelles adresses e-mail. Choisissez de recevoir le MSA par messagerie électronique, ce qui entraîne des économies pour notre association…

Société astronomique de Bordeaux

Conseil d'administration : le dernier lundi de chaque mois à 18 h.
Conférences : deux mercredis par mois de 18 h 15 à 20 h (initiaton et approfondissement) sur l'Astronomie et les Sciences de la terre par des professionnels et des amateurs expérimentés.
Bibliothèque : de nombreux ouvrages (livres et revues) en prêt ou à consulter sur place sont à la disposition des adhérents.
Observations du ciel avec nos instruments : séances mensuelles depuis novembre 2015 organisées par notre association à Villenave-de-Rions à 30 km de Bordeaux - 40 mn environ. Une salle de la Mairie et deux terrains sont à notre disposition.
Prêts d'instruments sous conditions. Michaël Delahaye est l'animateur responsable (06 60 66 37 78).
Répondeur : 05-56-51-69-32 **Courriel :** sab.bordeaux@laposte.net
Site internet : www.astrosurf.com/sab33
Cotisations : Pensez à régler vos cotisations qui restent inchangées en 2016 : individuel 35 € couple 42 € étudiant et chomeur 24 €
Téléphone : Evelyne Dubourdieu responsable (06-71-69-27-62)

Centre généalogique du Sud-Ouest

Réunion du conseil d'administration : lundis 14 mars & 11 avril à 17 h 30
Permanences, bibliothèques et prêt de livres : (Tél. : 06.38.70.35.32)
lundi de 14 h 30 à 17 h et mercredi de 14 h 30 à 17 h 30
Atelier de lecture de documents anciens :
niveau 2 : jeudis 3, 17 & 31 mars, 28 avril de 14 h à 15 h 30.
niveau 3 : mercredis 2, 16 & 30 mars, 27 avril, de 15 h à 17 h ; jeudis 3, 17 & 31 mars, 28 avril, de 15 h 30 à 17 h 30.
niveau 4 : mercredis 23 mars, 6 avril ; jeudis 24 mars, 7 avril de 15 h à 17 h.
Ateliers :
- Aide aux recherches généalogiques (responsable Huguette Laumet)
- Dictionnaire d'abréviations (responsables Jean-Paul Casse et Anne-Marie Bareyt)
- Études et recherches (responsable Jean-Paul Casse)
- Informatique et généalogie (responsable Daniel Engel)
Pour leurs calendriers se renseigner auprès du secrétariat du CGSO (06.38.70.35.32) ou le forum : http://www.cgso-bordeaux.org/forum/index.php
Sortie de printemps 2016 : Date, lieu et horaire se renseigner auprès du secrétariat.
Rappel : e-mail : cgso-33@orange.fr
Pour les informations de dernières minutes pensez à consulter notre site web : http://www.cgso-bordeaux.org/
N'oubliez pas le forum du CGSO à consulter et pour poser vos questions : http://www.cgso-bordeaux.org/forum/index.php
Téléphone : **06.38.70.35.32 - Pensez à régler votre cotisation, toujours à 32 €.**

Apistoria

Nous informons nos membres que le *Cahier* n°12 est imprimé et que seules les personnes à jour de leur cotisation le recevront. Prix du cahier sans adhésion : 25 €.
Les retardataires peuvent faire parvenir leur cotisation soit au siège, soit directement sur le compte d'Apistoria N°IBAN : FR07 2004 1010 0112 1659 4D02 211 N°BIC: PSSTFRPPBOR
Site internet : http://apistoria.org - **Courriel :** apistoria@gmail.com

Société archéologique de Bordeaux

Réunions du bureau : jeudis 3 mars et 7 avril, à 18 h.
Assemblée générale : dimanche 13 mars à 10 h
Assemblée mensuelle : samedis 10 avril, à 17 h.
Cercle Bertrand-Andrieu : dimanche 20 mars à 9 h 30 et samedi 16 avril, à 17 h.
Groupe Jules-Delpit : samedis 19 mars et 24 avril, à 17 h.
Cours public. Le cours public gratuit de la Société archéologique se poursuit et s'achève au mois de mars sur le thème « **Aménagements et mobilier urbains** ». Encore deux séances : **7 mars** : Sylvain Schoonbaert, *Pavés, dallages, éclairage aux temps modernes* et **14 mars** : Mme Camille Zvenigorodsky, *Perspectives et ambitions contemporaines*.
Les cours se dérouleront **le lundi à 18 heures, salle de conférence du musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur.**
Le cercle numismatique Bertrand Andrieu propose un cours d'initiation à la numismatique, ouvert à tous, le samedi matin toutes les deux semaines (hors vacances scolaires) : v. page 4.
Permanences : le jeudi, de 15 heures à 18 heures.
Téléphone : 07 86 40 43 26 ; vous pouvez y laisser vos messages qui seront consultés le jeudi, ou nous joindre directement ce même jeudi aux heures de permanence.
Veille archéologique : 06 63 77 03 28 ; ce numéro vous permet désormais de joindre un responsable en cas de constat d'une menace patrimoniale précise.
Adresse courriel : soc.archeo.bordeaux@free.fr
Site Internet : http://www.societe-archeologique-bordeaux.fr/
Nouveau : Vous pouvez désormais retrouver l'actualité de la Société archéologique sur Facebook.
Cotisations 2016 : Titulaires **37** €, couples **47** €, étudiants **25** €.
Responsables : M.-F. Lacoue-Labarthe (tél. 05 56 30 00 24) ou X. Roborel de Climens (tél. 05 57 87 29 83).

Société d'écologie humaine et d'anthropologie

Pour l'AG du 24 mars pensez à être à jour de votre cotisation 2016: individuel 30 €, couple 40 €, étudiant ou -25 ans 15 €. Envoyez vos chèques à l'ordre de la SEHA au trésorier Christian Mothey, 7 rue La Mothe, 33800 Bordeaux.
Pour que la sortie du 7 avril, la visite du centre de tri postal à Cestas, puisse avoir lieu il est impératif de s'inscrire avant le 12 mars auprès d'Annie Crozes: 05.56.87.94.68 ou 06.79.30.43.08 ou annie.crozes@laposte.net. L'heure de la visite ne sera connue qu'après l'inscription obligatoire. Si vous êtes intéressés ne tardez pas.

Société spéléologique et préhistorique de Bordeaux

Réunions prévues :
- réunions du Conseil : le premier jeudi de chaque mois à 21 h.
- réunions mensuelles : le deuxième jeudi de chaque mois à 21 h.
Téléphone : 05 56 32 19 95 - **Courriel :** jmc.lesbats@numericable.fr
Nouveau « site internet » : en attendant un site plus complet, vous pouvez consulter la page de la SSPB sur Facebook, où vous pourrez prendre connaissance de l'actualité spéléologique (page accessible par le site de l'USA en cliquant sur le logo de la SSPB).
Pour les membres qui ne sont pas à jour de leur assurance tarif FFS ou autre assurance à définir et cotisation SSPB, pensez à régulariser rapidement votre situation, ce qui est impératif avant toutes sorties. Contacter Jean-Michel Lesbats.

Thoth - Civilisations sans frontières

Les précisions de lieu et d''heure, sont fournies lors de l'envoi du courrier mensuel adressé aux adhérents, valant confirmation de la manifestation.
Pour tout renseignement au sujet de ces activités ou de l'association, , consultez le site internet de THOTH-C.S.F. : www.thoth-csf.com

Kairinos

Courriel : kairinosbordeaux@gmail.com - **Site internet :** http://kairinos.waibe.fr/
Nouveau : la carte de 5 séances permet de choisir, dans le programme trimestriel affiché sur le site, une séance dans l'un des cycles suivants :
Les grandes dynasties de la Perse antique, le lundi de 14 h 30 à 16 h 00.
La colonisation grecque et phénicienne, le mardi de 11 h 00 à 12 h 30.
Voyages : Amsterdam du 29/03 au 1/04, Andalousie avril ou mai, Iran du 13 au 27 septembre 2016.**1re quinzaine d'avril : visite** de l'exposition Akhenaton par Bernard Lalanne de l'Asvsociation Égytologique de Gironde (date et horaire seront précisés sur le site).

Conférences, réunions publiques, excursions

Sauf mention contraire, les réunions ont lieu à l'hôtel des Sociétés savantes : 1, place Bardineau 33000 Bordeaux. Entrée libre.
En complément et pour s'informer en dernière minute, notre site : http://www.usaquitaine.com

Mars

Jeudi 3 de 14 h à 17 h **Linnéenne**
Botanique, initiation à la Maison de la Nature à Gradignan ; Jean-Claude Aniotsbehere et Jean Laporte-Cru, « Les plantes : le froid et la chaleur ».

Samedi 5 à 10 h **Linnéenne**
Botanique (Mousses et Lichens), sortie à Targon. Rendez-vous à l'église. Commissaire Alain Royaud.

Mardi 8 à 18 h 30 **Linnéenne**
Entomologie : séance collective, « Présentation de quelques échantillons d'insectes ; discussion ».

Jeudi 10 de 10 h 30 à 12 h 00 **Kairinos**
Conférence préparation au voyage Andalousie : Laurence Gré-Beauvais « Ce que la culture doit aux Omeyades d'Espagne ».

Jeudi 10 de 14 h à 19 h **Linnéenne**
Botanique, séance Mousses et Lichens place Bardineau par Alain Royaud.

Jeudi 10 à 17 h 30 **THOTH CSF**
Conférence: Monsieur Servantie : « Les Couronnat ou les aventures de marins bordelais » (salle de l'Athénée).

Vendredi 11 début de soirée et **samedi 12** matin **Kairinos - Cycle de conférences** « Autour du Proche-Orient » plus repas. Voir détails sur le site.

Dimanche 13 à 10 h **Archéologie**
Assemblée générale – Elle sera présidée par M. Jacques des Courtils, nouveau président élu de la Société ; Mme Marguerite Stahl, conservateur et Pascal Riccarère présenteront la réalisation du programme de numérisation des albums de dessins archéologiques d'Émilien Piganeau, membre fondateur de la Société archéologique.

Mardi 15 à 18 h 30 **Linnéenne**
Assemblée mensuelle : Jean-Yves Boutet, « Jean-Baptiste Aymen (1728-1784), médecin castillonnais, botaniste et correspondant de Linné ».

Mercredi 16 de 17 h 30 à 19 h 00 **- Kairinos**
Conférence : Alain Biardeau « Les techniques du verre antique ».

Jeudi 17de 10 h 30 à 12 h 00 **Kairinos**
Conférence préparation au voyage Andalousie : Laurence Gré-Beauvais « Les peintres de Séville : Zurbaràn, Murillo, Valdes Leal ».

Jeudi 17 à 18 h 30 **SEHA**
Conférence : Jean-Paul Casse, « Monnaies et médailles: supports et vecteurs d'idéologies et de propagandes », généalogiste, président de l'USA. Rens. Chantal Gauthier, 06.07.60.76.78. Le repas habituel suivra.

Vendredi 18, de 15 h 00 à 16 h 00 - **Kairinos**
Visite : Laurence Gré-Beauvais, l'Hôtel Frugès, dans le cadre de l'Office du Tourisme.

Vendredi 18 à 18 h 30 **Généalogie**
Conférence, Jean-Mathieu Robine, « Les Aquitains dans la guerre d'Indépendance américaine ».

Samedi 19 à 17 h **Archéologie**
Groupe Jules-Delpit – Dominique Tardy, « Du nouveau sur les Piliers de Tutelle ».

Dimanche 20 à 9 h 30 **Archéologie**
Cercle Bertrand Andrieu - Michel Wiedemann, « L'iconographie du mark allemand (1870-2000) ».

Lundi 21 à 17 h 30 **THOTH CSF**
Conférence: Guy Lacher : « Les femmes dans les opéras de Mozart » (salle de l'Athénée).

Mardi 22 à 18 h **Linnéenne**
Botanique, séance pratique : Jean-Claude Aniotsbehere et Jean Laporte-Cru, « Les Fougères, morphologie, identification des espèces, reproduction ».

Mercredi 23 de 18 h 15 à 20 h **Astronomie**
Conférence : Thierry Jacq astronome adjoint LAB-OASU « Comment le soleil brille-t-il ? ».

Jeudi 24 de 14 h à 19 h **Linnéenne**
Botanique, séance Mousses et Lichens place Bardineau par Alain Royaud**.**

Jeudi 24 à 18 h 30 **SEHA**
Assemblée Générale suivie d'un repas. Les adhérents recevront un courrier. Pour voter il est impératif d'être à jour de sa cotisation 2016 (tarifs p. 3). La SEHA compte sur votre présence.

Samedi 26 à 10 h **Linnéenne**
Botanique et pluridisciplinaire, sortie à la butte de Launay et environs. Rendez-vous à l'église de Cazaugitat. Commissaires Pierre Phiquepal et Stephen Le Roy.

Mercredi 30 de 18 h 15 à 20 h **Astronomie**
Conférence : Francis Delahaye ancien Président SAB adhérent SAF et SAPO « La foudre, phénomène électrostatique ».

Avril

Samedi 2 à 10 h **Linnéenne**
Botanique, sortie sur les coteaux de la Garonne. Chênaie-charmaie de l'Entre-deux-Mers (Corine 41-7), les escarpements calcaires thermophiles (Corine 34-322, hab. 6210/13), prairies naturelles humides…Rendez-vous à l'église de Cambes. Commissaire Philippe Richard.

Dimanche 3 à 9 h 30 **Linnéenne**
Mycologie, sortie à Frontenac (Morilles). Rendez-vous à l'église. Commissaire Brigitte Vignot.

Dimanche 3 de 15 h à 16 h **Kairinos**
Visite : Laurence Gré-Beauvais, les remparts de Bordeaux en vélo, dans le cadre de l'Office du Tourisme.

Mardi 5 de 10 h 30 à 12 h 00 **Kairinos**
Conférence préparation au voyage Andalousie : Isciane Labatut « De Carravage à Ribeira ».

Mercredi 6 de 18 h 15 à 20 h **Astronomie**
Conférence : Jean-Luc Schneider professeur université de Bordeaux OASU-CNRS-UMR « EPOC » « Les submersions marines : tempêtes et tsunamis ».

Jeudi 7 de 14 h à 17 h **Linnéenne**
Botanique, initiation à la Maison de la Nature à Gradignan : Jean-Claude Aniotsbehere et Jean Laporte-Cru, « Les Algues : morphologie, identification des espèces, reproduction ».

Jeudi 7 **SEHA**
Visite du centre de tri postal à Cestas. L'heure sera fonction du nombre de participants et sera indiquée par courriel ou courrier. Pour l'inscription et rens. Annie Crozes (v. p. 3).

Samedi 9 à 10 h **Linnéenne**
Botanique (Mousses et Lichens). Sortie dans la Vallée du Ciron. Rendez-vous à l'église de Villandraut. Commissaire Alain Royaud.

Samedi 9 à 17 h **Archéologie**
Assemblée mensuelle – Christian Gensbeitel, « L'église Saint-Martin-de-Mazerat à Saint-Emilion ».

Mardi 12 à 18 h 30 **Linnéenne**
Entomologie, séance collective, « Discussion à propos de quelques récoltes récentes ».

Jeudi 14 de 14 h à 19 h **Linnéenne**
Botanique, séance Mousses et Lichens place Bardineau par Alain Royaud.

Samedi 16 à 14 h **Linnéenne**
Botanique et pluridisciplinaire, sortie aux Sources (Gazinet - Cestas). Rendez-vous au parking des Sources. Commissaires Patrick Dauphin et Jean-Pierre Paris.

Samedi 16 à 17 h **Archéologie**
Cercle Bertrand Andrieu - Jean-Paul Casse, « De la Royauté à la République en passant par l'Empire, le XIXe siècle monétaire en France ».

Mardi 19 à 18 h 30 **Linnéenne**
Assemblée mensuelle : Anthony le Fouler, Pierre Lafon et Gregory Caze (CBN sud-Atlantique), « Flore et végétation des dunes d'Aquitaine : déterminismes écologiques et climatiques de distribution ».

Vendredi 22 à 18 h 30 **Généalogie**
Conférence, Jean-Paul Casse, « Le testament entre ciel et humus ».

Samedi 23 à 17 h **Archéologie**
Groupe Jules-Delpit – Pascal Loeil et Alain Paul, « Le site de la Bataille de Castillon ».

Dimanche 24 à 9 h 30 **Linnéenne**
Mycologie, sortie à Madirac. Rendez-vous sur le parking d'Intermarché de Langoiran. Commissaires Brigitte Vignot et Bertrand Lartigue.

Mardi 26 à 18 h **Linnéenne**
Botanique, séance pratique : Jean-Claude Aniotsbehere et Jean Laporte-Cru, « Observation de quelques pollens ».

Mercredi 27 de 18 h 15 à 20 h **Astronomie**
Conférence : Françoise Billebaud astronome adjoint LAB-OASU « Pluton ».

Jeudi 28 de 14 h à 19 h **Linnéenne**
Botanique, séance Mousses et Lichens place Bardineau par Alain Royaud.

Le Mois scientifique d'Aquitaine
Périodique (sauf juillet et août) de l'Union scientifique d'Aquitaine, association loi de 1901 • 1, place Bardineau. 33000 Bordeaux.
Diffusé gratuitement aux membres des sociétés de l'USA.
Le numéro 2,50 €• Abonnement annuel 12,50 €• C.C.P. 374980 F Bordeaux.
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Jean-Paul Casse • Tél. : 05 56 39 38 15 • Courriel : jpcasse@numericable.fr
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Jean-Paul Casse • Tél. : 05 56 39 38 15 • Courriel : jpcasse@numericable.fr
SITE INTERNET - WEB-MASTER & GESTIONNAIRE DE LA SALLE DE CONFÉRENCES : CorineYahia . Courriel : corine.yahia@orange.fr